



Istituto
di Terapia Familiare
di Firenze

Rodolfo de Bernart

Massa 24 Novembre 2005

Immagine e Famiglia



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Olistica **Intelligenza** Sequenziale

Generica

Non definita

Globale

Simultanea

Prima e terza

fase

Analitica

Strutturata

Referenziale

Sequenziale

Seconda

fase



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Sapiens

H o m o

Videns

Impara leggendo

Decodifica i segni

Auto diretto

Emozioni mediate

Intelligenza sequenziale

Impara vedendo

Guarda le immagini

Etero guidato

Emozioni immediate

Intelligenza simultanea

(Olistica)

Ritmo



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 055 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La vita, intesa come immagini non sa cosa farsene delle dinamiche familiari e delle predisposizioni genetiche. Prima di diventare una storia ogni vita offre se stessa come un continuum di immagini e chiede di essere vista prima di tutto.

**Anche se ogni immagine e' sicuramente piena di significati e potrebbe essere analizzata, quando saltiamo ai significati, senza considerare le immagini, perdiamo un piacere che non può essere recuperato da nessuna interpretazione,
per quanto perfetta.**

(James Hillmann)

Il potere della metafora risiede molto
chiaramente nella sua capacità di
raggiungere un componente affettiva della
personalità che comunemente è troppo ben
difesa per essere raggiungibile

Littmann



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Strumenti per il lavoro sulla famiglia

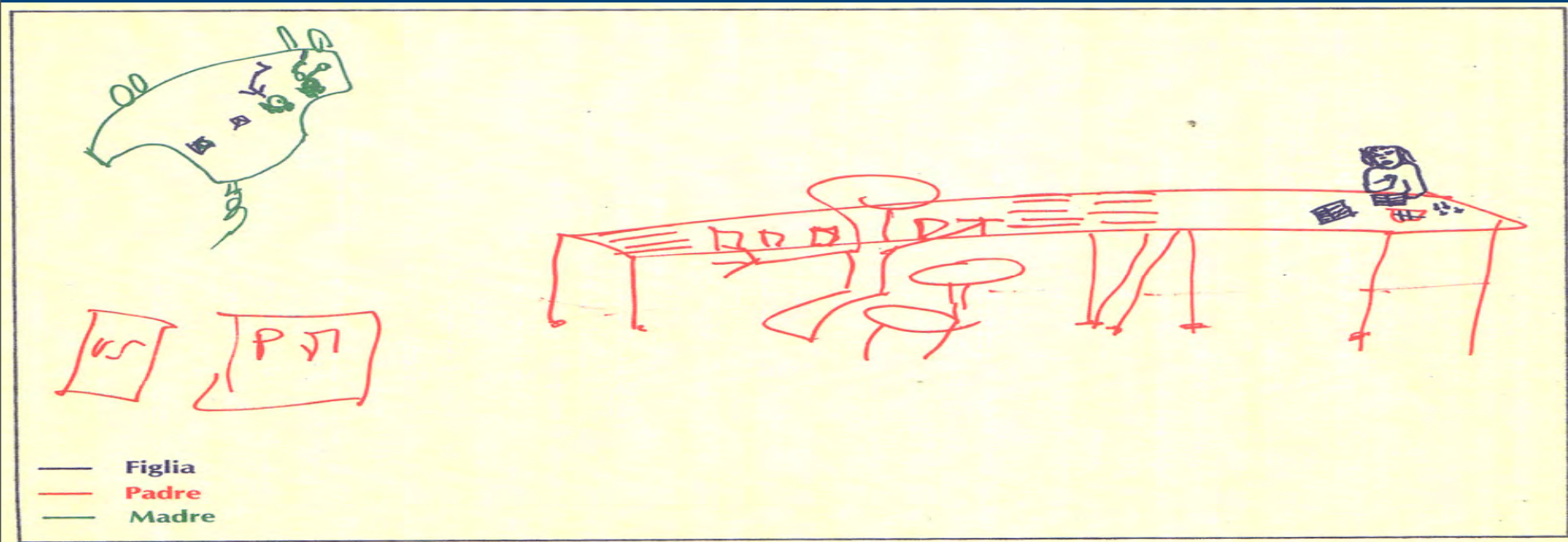
- 1 - Genogramma
- 2 - Genogramma fotografico
- 3 - Scultura
- 4 - Disegno Congiunto
- 5 - Collage
- 6 - Uso dei Film





Osservazione del Disegno Congiunto

Il Disegno







Il padre assente

Andolfi (1977) definisce la scultura come:
"una modalità non verbale creativa e
dinamica dove lo scultore rappresenta
analogicamente le proprie relazioni con i
membri del suo gruppo familiare e le
relazioni degli altri tra loro, in un dato
momento e in un dato contesto.



Sculture Familiari

1. Sculture Tradizionali

A. Scultura del passato

B. Scultura del presente

C. Scultura del futuro

2. Le nuove sculture

A. Scultura puntiforme o

istantanea

B. Scultura dinamica di transizione



L'ITFF, forse differenziandosi in questo dalle altre scuole, utilizza il metodo della scultura in modo più regolamentato :

- Ad ogni componente la famiglia, a turno, si chiede di posizionare gli altri membri della famiglia secondo una propria idea
- Tale posizione deve essere mantenuta per un periodo di tempo determinato (un minuto) che comunque non va indicato alla famiglia.
- Tutta l'operazione deve essere compiuta nel più assoluto silenzio
- Successivamente viene chiesto ad ognuno di ripensare alle sensazioni fisiche ed emozioni eventualmente provate





GEZINSTHERAPIE

TEST DE NIEUWE VOLVO V70.

MoreFilm.nl
020 610 1000

VOLVO



THÉRAPIE
FAMILIALE

ESSEYER LA NOUVELLE VOLVO V70

MoreFilm.nl
020 610 1000