



Istituto
di Terapia Familiare
di Firenze

Rodolfo de Bernart

Huelva, 24 y 25 de abril de 2009

Imagen y Familia



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Una Imagen vale más
que mil palabras, pero las
expresiones físicas no
tienen precio en el
mercado emotivo.

Le Doux J.

“El cerebro Emotivo”

The verbal channel
is too much saturated,
We should use a
non verbal channel,
Which is less controlled by
patients and can allow us to
enter into the
internal image of the
family



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 055 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La vida , entendida como imágenes , no sabe qué hacer con las dinámicas de la familia y la predisposición genética. Antes de convertirse en una historia, toda vida se muestra a sí misma como una continuidad de imágenes: y sobre todo quiere que la miren.

Aunque cada imagen esté llena de significados y pueda ser sometida a análisis, si nos vamos directamente a estos significados sin considerar la imagen en sí misma, perderemos un placer que no podemos substituir con ninguna interpretación , a pesar de su perfección.

(James Hillmann)

Conocer Relacional Implícito

No verbal , no simbólico ,
no narrado , no consciente
(inconsciente pero no
removido)

La Mayor Parte (80% ?) de lo
que conocemos de nuestra
relación con los
demás(incluida la
Transferencia)

Daniel Stern



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

**Mirar no es pasividad
receptiva, sino capacidad
de ordenar lo visible y
organizar la experiencia**

(Elio Franzini)

A través de las imágenes se conservan la memoria y la identidad histórica y cultural. En el tiempo y el espacio se hace presente lo ausente no como una evocación, sino como una verdadera sustitución objetual.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Inteligencia

Holística

Genérica
Indefinida
Global
Simultánea

**Primera y tercera
fase**

Secuencial

Analítica
Estructurada
Referencial
Secuencial

**Segunda
fase**



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

H o m o

Sapiens

Aprende leyendo
Descifra códigos
Se auto conduce

Media las emociones
Inteligencia secuencial

**Ritmo
Mental**

Videns

Aprende mirando
Mira las imágenes
Conducido por los demás
Emociones inmediatas
Inteligencia simultánea
(holística)

El poder de la metáfora está
claramente en su capacidad de
alcanzar un componente
afectivo de
la personalidad que
normalmente está demasiado
defendido para llegar a él.

Littmann



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Instrumentos para trabajar con la familia y el terapeuta

- 1 - Genograma
- 2 - Genograma fotográfico
- 3 - Escultura
- 4 - Esquema de Boston
- 5 - Collage
- 6 - Entrevista
geográfico-histórica



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La fotografía es una
profecía al revés:
como Casandra,
pero
con los ojos
hacia el pasado
(R. Barthes)



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

**La fotografía nos hace
conscientes, por primera vez,
Del inconsciente óptico
(el implícito de Stern)
Exactamente como el
psicoanálisis abre el
inconsciente instintivo
(W. Benjamin 1931)**

Fotografía

Fases en la formación

1. Prescripción
2. Viaje a casa (selección)
 - Presentación al grupo
 - Preguntas
 - Comentarios
 - Procedimientos especiales
 - Cierre ritual
 - Reelaboración (en casa)
 - Prescripciones especiales



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Foto en la Clínica

1. Prescripciones
2. Viaje a casa (selección)
 - Presentación por fases:
 - FdO e infancia (10+10)
 - Adolescencia (10+10)
 - Adultos - encuentro (10+5+5)
 - Matrimonio e Hijos (10+5+5)
 - Lectura directa
 - Recíproca
 - Común
 - Reelaboración (en casa)
 - Prescripción especial



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Técnicas para leer las Fotos

Parámetros

Interactivo

Relacional

Simbólico metafórico

Orientación

Longitudinal

Trasversal

Fotos de grupo

Cercanía/distancia

Ausencias

Repeticiones

Fotos individuales

Semejanzas

Repeticiones

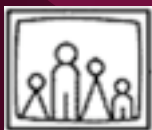
Diferencias

Posición en el Genograma

B/N - Color

Distribución en las fases de edad

Distribución entre FdO y FA



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage “ Idea de pareja “: cuándo utilizar este instrumento

- Utilizable en la fase diagnóstica: pueden salir claramente las áreas de conflictualidad ;
- Utilizable a nivel individual para explorar la idea interna de pareja
- A través del collage en fases más arriba en el proceso terapéutico, cuando la relación terapéutica con la pareja es ya estable, es posible afrontar situaciones particulares de impasse y hacer que salgan contenidos no aparecidos antes.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage “Idea de pareja”

- Cartulina cm 50 x 70;
- Selección de las imágenes en este periodo y hasta dos días antes de la terapia busquen en periódicos, diarios, libros ,etc imágenes que les hagan pensar en la pareja ; en cuanto las hayan encontrado córtenlas ,fotocópienlas.
- Pueden ser imágenes de pareja, pero también situaciones ,diferentes o bien objetos simbólicos, paisajes, todo lo que quieran, también palabras imágenes o frases.
- La actividad tiene que realizarse individualmente;
- La sesión empieza con una lectura cruzada del collage, iniciando con una imagen general que cada uno tiene de la idea de pareja del otro eligiendo las imágenes que les gusten más , las que menos y las que les molesten.
- Cada uno debe decir cuánto se ha sentido comprendido por el otro (en porcentaje);
- Y cuánto ha sentido similar el collage de la pareja(en porcentaje).



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Como se mira un Collage

- 1) Visión general sintética
- 2) Organización de las imágenes:
 - A- Linear: por líneas y por columnas
 - B- Circular o espiral : en la dirección del reloj o inversa (zurdos).
- 3) Figura central
- 4) Otras figuras significativas
- 5) La figura “diferente”
- 6) Lectura de los significados
- 7) Imagen preferida, y por qué
- 8) Imagen no querida, y por qué
- 9) Visión general final



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage “Idea de pareja” 2

- Preguntar a cada uno qué imagen quiere “robar” al collage del otro
- Preguntar a cada uno qué imagen quiere regalar al otro de su collage
- Preguntar a cada uno qué imagen puede quitar para hacer espacio a la otra



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Reflexiones sobre la interpretación del collage

“ Idea de pareja “

- Semejanzas y diferencias
- Repeticiones
- Vacíos y llenos
- Real e ideal
- Distancia y cercanía
- Dependencia y autonomía
- Respecto del ciclo vital
- Presencia (o no) de todos los componentes de una relación (proyectualidad, sexualidad, etc.)



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage de los valores en la pareja: cuándo utilizarlo

- Utilizable en fase avanzada del proceso terapéutico ;
- Utilizable cuando trabajamos con el tema de la paternidad y la maternidad;
- Difícil de utilizar al principio de un proceso terapéutico;
- Utilizable en grupos de padres que trabajan con las competencias paternas y maternas (grupos de familias de acogida o adoptivas, etc.)
- Utilizable en mediación cuando trabajamos con las funciones de los padres



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage de los valores (en la pareja):

- Cartulina cm 50 x 70
- Consigna : seleccionar y cortar periódicos , diarios, etc. imágenes, palabras, formas y fotos que representen los valores positivos que cada uno cree que ha heredado de su familia de origen o buscado y encontrado a veces por contraposición o por ausencia en el exterior (amigos, grupos, figuras de referencia fuera de la familia)
- En una segunda fase pedir a la pareja que seleccionen juntos qué valores quieren transmitir a la generación sucesiva tomando las imágenes de los dos collages;
- Después se pasa a la construcción concreta de un collage conjunto en el que la pareja define qué valores quiere pasar a la generación sucesiva.
- Este collage deben llevarse a la casa y ponerlo en una posición central (salón, dormitorio) por un mes.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Riflessioni sul collage dei valori

- Occasione per il singolo di riflettere sui valori di riferimento attorno ai quali ha costruito la propria storia personale e che sono eredità familiare ma anche sociale
- Confronto sui propri valori riferimento e sulla reale o meno condivisione di essi all'interno della relazione coniugale (quello che si pensa che l'altro pensi spesso non corrisponde alla realtà, diventando quindi un nucleo potenzialmente conflittuale);
- Sperimentare nel riflettere e "fare insieme" un qualcosa che si porteranno a casa quel processo di co-costruzione di uno spazio di coppia che come sappiamo é una problematica spesso emergente in ambito clinico;



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage delle relazioni significative:

In seduta viene visto il mondo relazionale
che la persona ci porta:

- Cartoncino 50 x 70
- Consegna: raccogliere foto di relazioni sentite come significative (amici, sorelle, genitori, parenti, adulti significativi)
- Attualmente si è lavorato anche sulle foto di singole persone significative e sul come esse sono viste dal soggetto;
- Affiancare, ad ognuna di queste, immagini che descrivano lo stile di relazione che le contraddistingue;
- Può essere ripreso in fasi successive ed arricchito da nuove relazioni.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage de grupo en la formación

- Dividir el grupo en parejas o en grupos pequeños de 3 ó 4 miembros y distribuir a cada grupo cartulinas , cola , algunos periódicos y tijeras;
- Cada grupo construye un collage sobre el tema elegido por el formador;
- Cada pequeño grupo construye una frase que represente el trabajo que ha hecho
- Los collages son leídos en el grupo grande
- Al final cada grupo lee primero otro y después su propio collage



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

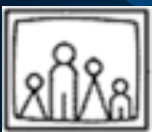
Dibujo Conjunto de la Familia

1) Observación estática

- A- Selección de los espacios
- B- Divisiones y límites
- C- Presencia-ausencia
- D- Cercanía-distancia
- E- Significados e interpretaciones

2) Observación dinámica

- A- Niveles de colaboración en el proyecto
- B- Niveles de colaboración en la realizac.
- C- Niveles de condivisión
- D- Borrar y repetir



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Observación del
Dibujo Conjunto
LECTURA SIMBÓLICA

Del Dibujo de cada uno
Del dibujo conjunto
De la relación con
los comentarios finales



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Observación del Dibujo Conjunto

CLIMA

- Grado di partecipazione dei singoli
 - astensione
 - partecipazione intermittente
 - partecipazione attiva
- Vicinanze ed esclusione tra le persone
 - posizione del foglio
 - posizione sul foglio
 - movimenti delle persone



Observación del Dibujo Conjunto

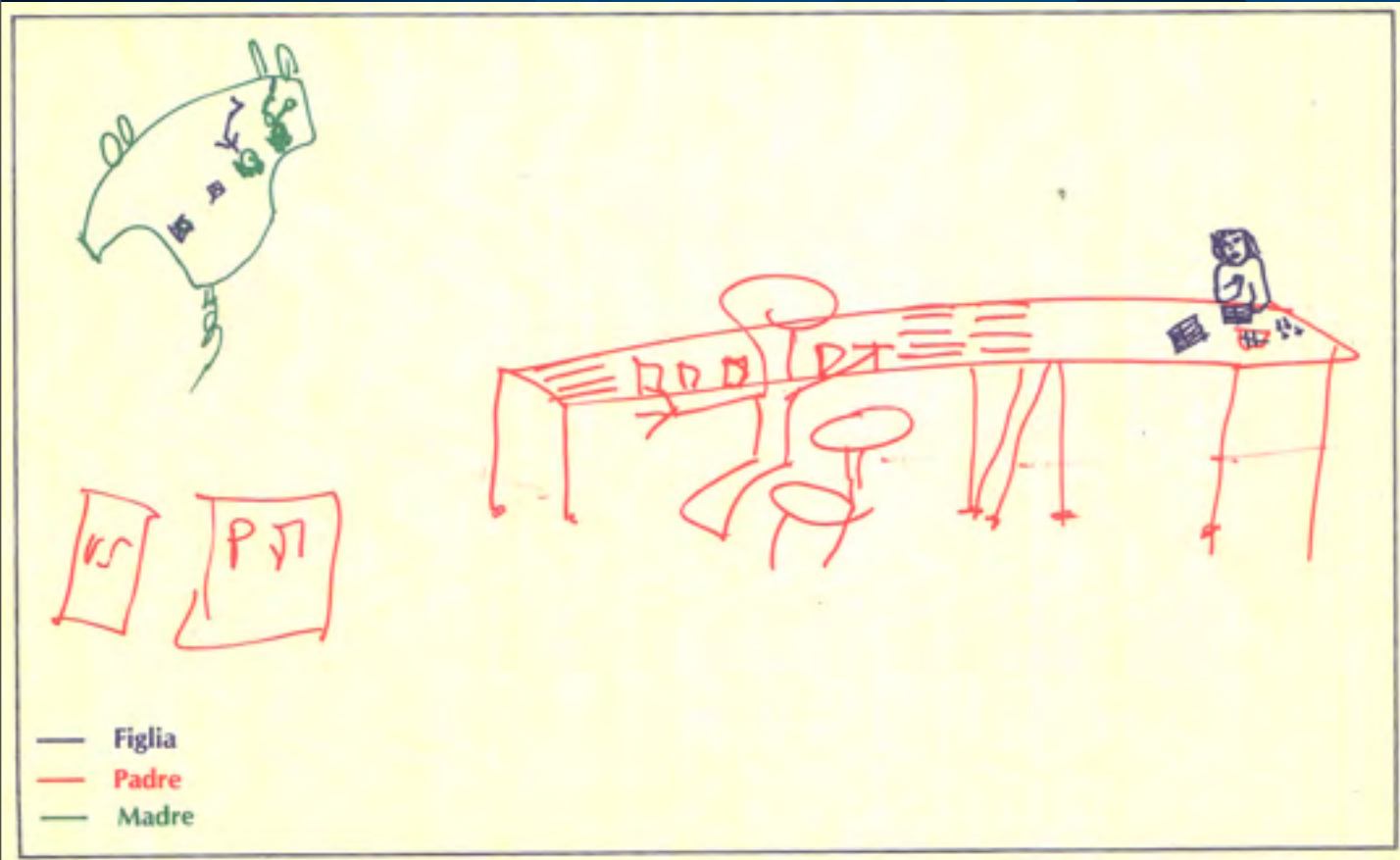
PROCESO

- Chi inizia
- Chi segue e come
 - tocca/sviluppa lo stesso tema
 - interviene nel disegno dell'altro
 - completa il disegno dell'altro
- Chi si distacca
 - propone un tema diverso...
 - ... per contrapposizione
 - ... per differenza
 - propone un tema originale
- Presa di iniziativa
 - lavoro autonomo
 - chiede/dà collaborazione
 - organizza il lavoro proprio e altrui
 - rifiuta la collaborazione
- Risultato conclusivo
 - isolamento di un membro
 - tema a coppie (o comune a più di due familiari)
 - tema comune
 - temi diversi tra loro



Observación del Dibujo Conjunto

El Dibujo



Andolfi (1977) define la
escultura como:

"una modalidad no verbal
creativa y dinámica en la que
el escultor representa de una
manera analógica sus propias
relaciones con los miembros
de su grupo familiar y las
relaciones de los otros entre
ellos, en un momento y en un
contesto dado .



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Esculturas Familiares y de Grupo

1. Esculturas Tradicionales

A. Escultura del pasado

B. Escultura del presente

C. Escultura del futuro

**D. Escultura mítica y
fenomenológica**

2. Las nuevas esculturas

**A. Escultura puntiforme o
instantánea**

B. Escultura dinámica de



Istituto di Terapia Familiare di Firenze
transición

El ITFF, exige un uso muy preciso de esta técnica:

- Pedir a cada miembro de la familia que ponga a los otros miembros de la familia siguiendo su propia idea
- Esta posición debe ser mantenida por un periodo de tiempo determinado (un minuto) que no debe decirse a la familia.
- Todo debe ser hecho en silencio absoluto
- Después pedir a cada uno que piense en las sensaciones físicas y en las emociones sentidas.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Escultura en los grupos:

- En los grupos de formación para trabajar sobre las dinámicas internas del grupo (cercanía y distancia, líder y cola, etc.)
- En supervisión porque el terapeuta construye la escultura de la familia con la que está trabajando utilizando miembros del grupo; al final entra en la escultura y expresa sus sensaciones físicas y sus emociones
- En los grupos de clínica utilizando como actores de su propia escultura familiar los otros miembros del grupo (Representación de la familia actual o trigeneracional - Lynch)



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Como se enseña una película

Culturas diferentes

Fases de el ciclo vital

En fragmentos

Nunca enseñar el Final

Reconstruir la historia

Leer lo no verbal

Leer los enlaces

y no solamente el contenido

Buscar las hipótesis



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Qué películas

Formación de la Pareja

El padre de Familia, Los Inútiles, John y Mary, La Familia, Conocimiento carnal

Infancia

Baby Boom, Tres hombres y un biberón, Argent de poche, Totò l'Heros, Fanny y Alexander, Hook

Adolescencia

El Club de los poetas muertos, Mignon e' partita, Pauline a la plage, Naranja Mecánica, Peter Pan, Stand by me (Recuerdo de un verano),

Dirty Dancing

Nido vacío

E non se ne vogliono andare,

E se poi se ne vanno, Tanguy

Gente Mayor

En el estanque dorado, Fresas Silvestres, Cocoon, Umberto D, Paseando a Miss Daisy, Tante Danielle, tomates verdes fritos

Lenguaje sexual

Conocimiento carnal, Le declin de l'Empire American, Les Invasiones Barbariques, Ricas y Famosas, Tootsie, Speriamo che sia femmina

Separacion y familia reconstruida

Shoot the Moon, Kramer contra Kramer, Como dos cocodrilos, Cuando mama esta fuera, Radio Flyer



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Y al Final



- Gracias por vuestra atención.....
- Espero que puedan continuar trabajando con las imágenes
- Y que inventen nuevas modalidades de utilización de estas técnicas!!

Classification of the Models of Family Mediation

Mediation
Negocial

Mediation
Terapeutica



NEGOCIAL

STRUCTURED

INTEGRATA

INTERDIS
CIPLINAR

TERAPEUTICA

Bahr
Davids
Roberts

Coogler
Grebe
Haynes
Roberts
Kelly
Buzzi

Marlow
Sauber
Gold

Andolfi

Irving e
Benjamin
Canevelli
Lucardi
Montinari
Mazzei
de Bernart

Per concessione: Dino Mazzei, Istituto di Terapia Familiare di Siena



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



Consulencia con la Pareja o con el Individuo

Psicoterapia Focal

Por individuar los recursos por realizar una separatrion y un divorcio in razonable de los dos padres.

Mediation Familiar

Es un intervencion extrajudicial Eligido liberamentamente por tlos padres .Hecha por un mediator neutral a la cualidad de la vida de los hijos antes ,mientras y despues el divorcio.

Psicoterapia De Pareja

Eligida cuando hay una esperanca de hacer un nuevo contrato de pareja a trves una elaboracion.