



Istituto
di Terapia Familiare
di Firenze

Rodolfo de Bernart

Firenze 23 Ottobre 2004

Immagine e Famiglia



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 055 577280

e-mail : [itff @itff.org](mailto:itff@itff.org)

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La vita, intesa come immagini non sa cosa farsene delle dinamiche familiari e delle predisposizioni genetiche. Prima di diventare una storia ogni vita offre se stessa come un continuum di immagini e chiede di essere vista prima di tutto.

Anche se ogni immagine e' sicuramente piena di significati e potrebbe essere analizzata, quando saltiamo ai significati, senza considerare le immagini, perdiamo un piacere che non può essere recuperato da nessuna interpretazione, per quanto perfetta.

(James Hillmann)



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : [itff @itff.org](mailto:itff@itff.org)

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

**Guardare non è passività
ricettiva, bensì capacità di
ordinare il visibile ed
organizzare l'esperienza
(Elio Franzini)**

Attraverso le immagini si
preserva la memoria e
l'identità storica e culturale.
La rappresentazione è allora
il tempo-spazio grazie al
quale si rende presente
l'assente: non sul piano
magico dell'evocazione ma
su quello della vera e
propria sostituzione
oggettuale.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Intelligenza

Olistica

Generica
Non definita
Globale
Simultanea

**Prima e terza
fase**

Sequenziale

Analitica
Strutturata
Referenziale
Sequenziale

**Seconda
fase**



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

H o m o

Sapiens

Impara leggendo
Decodifica i segni
Auto diretto **Ritmo**
Emozioni mediate
Intelligenza
sequenziale

Videns

Impara vedendo
Guarda le immagini
Etero guidato
Emozioni immediate
Intelligenza simultanea
(Olistica)

**Il potere della metafora
risiede molto chiaramente
nella sua capacità di
raggiungere un componente
affettiva della personalità che
comunemente è troppo ben
difesa per essere raggiungibile**

Littmann



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Strumenti per il lavoro sulla famiglia del terapeuta

- 1 - Genogramma
- 2 - Genogramma fotografico
- 3 - Scultura
- 4 - Carta di Boston
- 5 - Collage
- 6 - Intervista geografico-
storica



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage “ Idea di coppia “: quando utilizzare questo strumento

- Utilizzabile in fase diagnostica: possono emergere molto chiaramente le aree di conflittualità
(complementarietà costruttiva o distruttiva);
- Utilizzabile a livello individuale per esplorare l’idea interna di coppia
- Attraverso il collage in fasi avanzate del processo terapeutico, quando la relazione terapeutica con la coppia è già stabile, è possibile affrontare particolari situazioni d’impasse e far emergere contenuti non emersi in precedenza.



Collage “Idea di coppia”

- Cartoncino cm 50 x 70;
- Consegna : scegliere e ritagliare , da riviste e giornali, parole , forme, foto che evochino la propria idea di coppia;
- Il compito deve essere svolto separatamente e segretamente;
- In seduta si inizia con una lettura crociate dei due collage, partendo da una immagine generale che ognuno ha dell’idea di coppia dell’altro;
- Alla fine della lettura del collage dell’altro vanno scelte le immagini che piacciono di più e quelle di meno e spiegato perchè;
- Si passa alla lettura del proprio collage;
- Viene scelta nel proprio collage l’immagine che piace di più e di meno e spiegato perchè;
- Viene chiesto ad ognuno quanto si è sentito capito dall’altro (in percentuale);
- Viene chiesto ad ognuno quanto ha sentito simile il collage del partner (in percentuale).



Come si guarda un Collage

- 1) Visione generale sintetica
- 2) Organizzazione delle immagini:
 - A- Rettilinea: per linee e per colonne
 - B- Circolare o a spirale: in senso orario o antiorario
- 3) Figura centrale
- 4) Altre figure significative
- 5) La figura “fuori posto”
- 6) Lettura dei significati
- 7) Immagine preferita, motivazione
- 8) Immagine non amata, motivazione
- 9) Visione generale finale



Collage “Idea di coppia” 2

- Chiedere a ciascuno quali immagini vorrebbe rubare al collage dell'altro
- Chiedere a ciascuno quale immagine vorrebbe regalare all'altro
- A quale immagini si è disposti a rinunciare per far posto a quella del partner.



Riflessioni sul lavoro del collage

“ Idea di coppia “

- Somiglianze e differenze
- Ridondanze
- Vuoti e pieni
- Reale ed ideale
- Distanza e vicinanza
- Dipendenza ed autonomia
- Rispetto del ciclo vitale
- Presenza di tutte o meno le componenti di una relazione umana (progettualità, sessualità, ecc.)



Collage dei valori nella coppia: quando utilizzare questo strumento

- Utilizzabile in fase avanzata del processo terapeutico ;
- Utilizzabile quando si lavora sul tema della genitorialità;
- Difficile da utilizzare all'inizio di un processo terapeutico;
- Utilizzabile in gruppi di genitori che lavorano sulle competenze genitoriali (gruppi famiglie affidatarie, ecc.)
- Utilizzabile in situazioni di mediazione quando si lavoro sulla funzione genitoriale



Collage dei valori (nella coppia):

- Cartoncino cm 50 x 70
- Consegna : scegliere e ritagliare da riviste , giornali, ecc. immagini, parole, forme e foto che rappresentino i valori positivi che ognuno pensa di avere ereditato dalla propria famiglia d' origine o ricercato a volte per contrapposizione o per senso di mancanza all' esterno (amici, gruppi, figure di riferimento esterne al gruppo familiare)
- Il compito deve essere svolto separatamente e segretamente;
- Durante la seduta si leggono i collage come per il collage sull'idea di coppia;
- In una seconda fase si chiede alla coppia di individuare insieme quali valori vogliono trasmettere alla generazione successiva prendendo le immagini da ambedue i collage;
- Si passa poi alla costruzione concreta di un collage condiviso dove la coppia definisce quali valori vuole passare alla generazione successiva.



Riflessioni sul collage dei valori

- Occasione per il singolo di riflettere sui valori di riferimento attorno ai quali ha costruito la propria storia personale e che sono eredità familiare ma anche sociale
- Confronto sui propri valori riferimento e sulla reale o meno condivisione di essi all'interno della relazione coniugale (quello che si pensa che l'altro pensi spesso non corrisponde alla realtà, diventando quindi un nucleo potenzialmente conflittuale);
- Sperimentare nel riflettere e "fare insieme" un qualcosa che si porteranno a casa quel processo di co-costruzione di uno spazio di coppia che come sappiamo é una problematica spesso emergente in ambito clinico;



Collage delle relazioni significative:

In seduta viene visto il mondo relazionale che la persona ci porta:

- Cartoncino 50 x 70
- Consegna: raccogliere foto di relazioni sentite come significative (amici, sorelle, genitori, parenti, adulti significativi)
- Attualmente si è lavorato anche sulle foto di singole persone significative e sul come esse sono viste dal soggetto;
- Affiancare, ad ognuna di queste, immagini che descrivano lo stile di relazione che le contraddistingue;
- Può essere ripreso in fasi successive ed arricchito da nuove relazioni.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Collage di gruppo in ambito formativo

- Il conduttore divide i partecipanti in coppie o in piccoli gruppi di 3 o 4 persone e distribuisce a ciascun gruppo fogli bianchi, colla , qualche rotocalco e forbici;
- Ogni gruppo viene invitato a costruire un collage relativo al tema su cui si sta lavorando;
- Quando tutti hanno terminato il proprio lavoro ogni persona esprime all'interno dei piccoli gruppi pensieri, emozioni rispetto al lavoro svolto;
- Ogni piccolo gruppo costruisce una frase che rappresenta/esprime il lavoro svolto
- I collage vengono esposti e letti dal gruppo allargato
- Alla fine ogni gruppo legge il proprio collage
- Il conduttore sintetizza e ripropone gli elementi più significativi emersi dal lavoro



Disegno Congiunto della Famiglia

1) Osservazione statica

- A- Scelta degli spazi
- B- Divisioni e confini
- C- Presenze-assenze
- D- Vicinanze-distanze
- E- Significati e interpretazioni

2) Osservazione dinamica

- A- Livelli di collaborazione nel progetto
- B- Livelli di compartecipazione nella
realizzazione
- C- Livelli di condivisione
- D- Cancellazioni e ripetizioni





ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Osservazione del Disegno Congiunto

LETTURA SIMBOLICA

- Lettura simbolica del disegno di ogni persona
- Lettura simbolica del disegno complessivo
- Relazioni tra il disegno e i commenti verbali



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

Osservazione del Disegno Congiunto

CLIMA

- Grado di partecipazione dei singoli
 - astensione
 - partecipazione intermittente
 - partecipazione attiva
- Vicinanze ed esclusione tra le persone
 - posizione del foglio
 - posizione sul foglio
 - movimenti delle persone



Osservazione del Disegno Congiunto

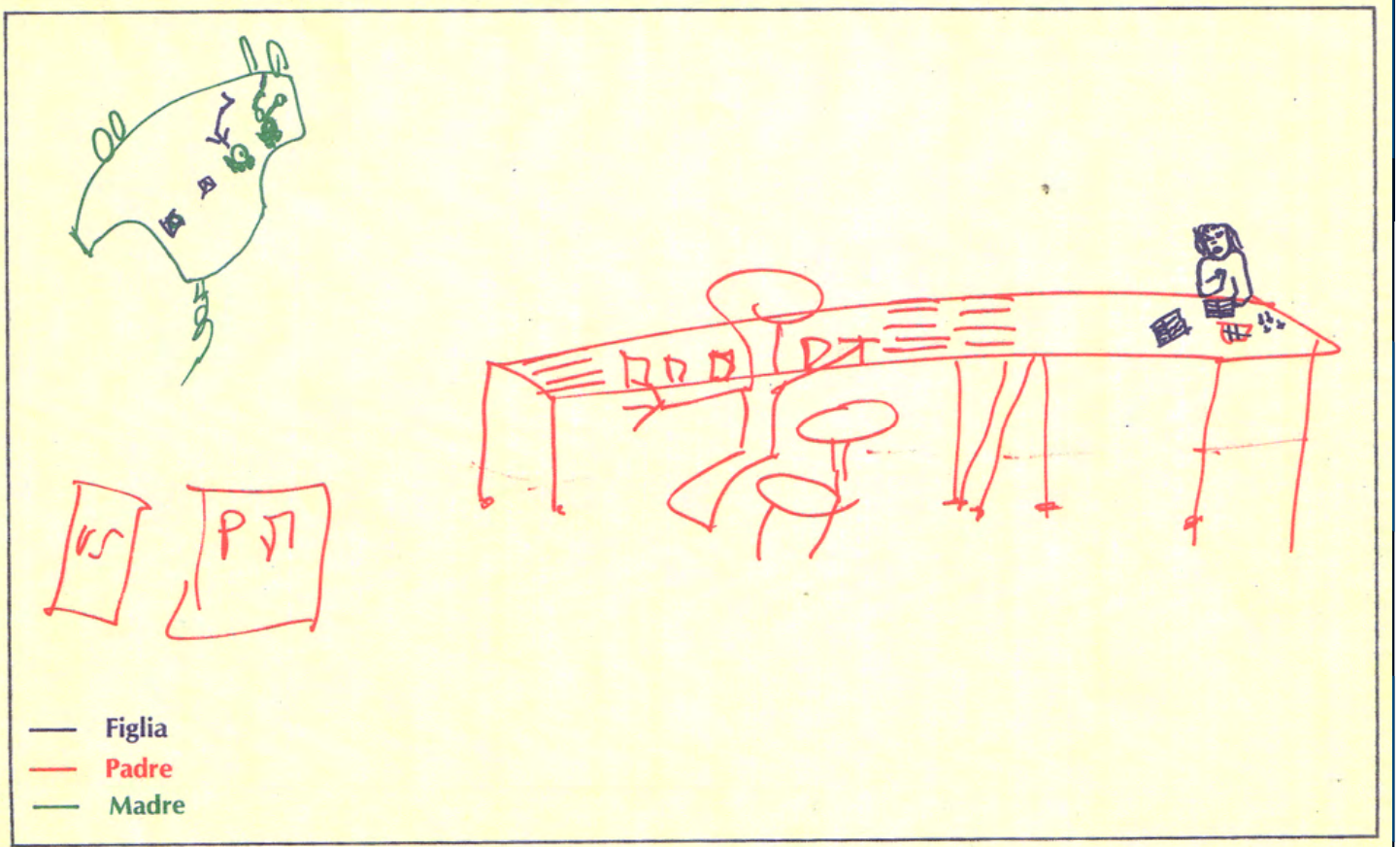
PROCESSO

- Chi inizia
- Chi segue e come
 - tocca/sviluppa lo stesso tema
 - interviene nel disegno dell'altro
 - completa il disegno dell'altro
- Chi si distacca
 - propone un tema diverso...
 - ... per contrapposizione
 - ... per differenza
 - propone un tema originale
- Presa di iniziativa
 - lavoro autonomo
 - chiede/dà collaborazione
 - organizza il lavoro proprio e altrui
 - rifiuta la collaborazione
- Risultato conclusivo
 - isolamento di un membro
 - tema a coppie (o comune a più di due familiari)
 - tema comune
 - temi diversi tra loro



Osservazione del Disegno Congiunto

Il Disegno





ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La fotografia e' una
profezia al contrario:
come Cassandra,
ma
con gli occhi rivolti al
passato
(R. Barthes)



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff@itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La foto ci rende
consapevoli per la prima
volta

dell'inconscio ottico

Proprio come la
psicoanalisi apre
l'inconscio istintivo

(W. Benjamin)

Foto

Fasi della formazione

1. Prescrizione
2. Viaggio a casa (scelta)
3. Presentazione del gruppo
4. Domande
5. Restituzioni
6. Procedure Speciali
7. Chiusura rituale
8. Rielaborazione (a casa)
9. Prescrizioni speciali



Foto nella Clinica

1. Prescrizioni
2. Viaggio a casa (scelta)
3. Presentazione a stadi:
 - FdO e infanzia (10+10)
 - Adolescenza (10+10)
 - Adulti - incontro (10+5+5)
 - Matrimonio e figli (10+5+5)
4. Lettura diretta
 - Reciproca
 - Comune
5. Rielaborazione (a casa)
6. Prescrizione supplementare



Tecniche di lettura delle Foto

Parametri

Interattivo

Relazionale

Simbolico metaforico

Orientamento

Longitudinale

Trasversale

Foto di gruppo

Vicinanza/lontananza

Assenze

Ridondanze

Foto Singole

Somiglianze

Ripetizioni

Somiglianze

Disposizione nel Genogramma

B/N - Colore

Proporzioni nelle età

Proporzioni tra FdO e FA



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Andolfi (1977) definisce la scultura come:
"una modalità non verbale creativa e dinamica dove lo scultore rappresenta analogicamente le proprie relazioni con i membri del suo gruppo familiare e le relazioni degli altri tra loro, in un dato momento e in un dato contesto.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Sculture Familiari e di Gruppo

1. Sculture Tradizionali

A. Scultura del passato

B. Scultura del presente

C. Scultura del futuro

**D. Scultura mitica e
fenomenologica**

2. Le nuove sculture

**A. Scultura puntiforme o
istantanea**

**B. Scultura dinamica di
transizione**



L'ITFF, forse differenziandosi in questo dalle altre scuole, utilizza il metodo della scultura in modo più regolamentato :

- Ad ogni componente la famiglia, a turno, si chiede di posizionare gli altri membri della famiglia secondo una propria idea
- Tale posizione deve essere mantenuta per un periodo di tempo determinato (un minuto) che comunque non va indicato alla famiglia.
- Tutta l'operazione deve essere compiuta nel più assoluto silenzio
- Successivamente viene chiesto ad ognuno di ripensare alle sensazioni fisiche ed emozioni eventualmente provate



Scultura nei gruppi:

- Nei gruppi in formazione per lavorare sulle dinamiche interne al gruppo (vicinanza e distanza, leader e marginali, ecc.)
- In supervisione il terapeuta costruisce la scultura della famiglia su cui sta lavorando utilizzando componenti del gruppo; alla fine si inserisce nella scultura esprimendo il proprio vissuto emozionale
- Nei gruppi di terapia utilizzando come attori della propria scultura familiare gli altri componenti del gruppo (rappresentazione della famiglia nucleare o trigerazionale - Lynch)



Come si mostra un film

Culture diverse

Fasi del ciclo vitale

A frammenti

Mai mostrare la fine

Ricostruire la storia

Leggere il non verbale

Leggere le relazioni
e non solo il contenuto

Cercare le ipotesi



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

Quali film

Formazione Coppia

Il padre di Famiglia, I vitelloni, John e Mary, La Famiglia, Conoscenza carnale

Infanzia

Baby Boom, Tre uomini e una culla, Piccola peste, Gli anni in tasca, Totò l'Eroe, La mia vita a quattro zampe, Papa' è in viaggio d'affari, Fanny e Alexander, Hook

Adolescenza

L'attimo Fuggente, Mignon e' partita, Pauline alla spiaggia, Arancia Meccanica, Peter Pan, Stand by me, Dirty Dancing

Nido vuoto

E non se ne vogliono andare, E se poi se ne vanno

Anziani

Sul lago dorato, Il posto delle fragole, Cocoon, Umberto D, A spasso con Daisy, Zia Angelina, Pomodori verdi fritti

Linguaggio sessuale

Conoscenza carnale, Il declino dell'impero Americano, Ricchi e Famosi, Tootsie, Speriamo che sia femmina

Separazione e famiglia ricostituita

Spara alla luna, Kramer contro Kramer, Come due coccofrilli, Quando mamma lavora, Voglia di ricominciare, Il grande volo



Istituto di Terapia Familiare di Firenze