



Istituto  
di Terapia Familiare  
di Firenze

Rodolfo de Bernart

Firenze 23 Ottobre 2004

*Immagine e Famiglia*



**ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE**

**Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia**

**Tel e Fax --39 055 577280**

**e-mail : [itff @itff.org](mailto:itff@itff.org)**

**web page: [www.itff.org](http://www.itff.org)**

**Director: Prof. Rodolfo de Bernart**

**La vita, intesa come immagini non sa cosa farsene delle dinamiche familiari e delle predisposizioni genetiche. Prima di diventare una storia ogni vita offre se stessa come un continuum di immagini e chiede di essere vista prima di tutto.**

**Anche se ogni immagine e' sicuramente piena di significati e potrebbe essere analizzata, quando saltiamo ai significati, senza considerare le immagini, perdiamo un piacere che non può essere recuperato da nessuna interpretazione, per quanto perfetta.**

**(James Hillmann)**



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : [itff @itff.org](mailto:itff@itff.org)

web page: [www.itff.org](http://www.itff.org)

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

**Guardare non è passività  
ricettiva, bensì capacità di  
ordinare il visibile ed  
organizzare l'esperienza  
(Elio Franzini)**

Attraverso le immagini si  
preserva la memoria e  
l'identità storica e culturale.  
La rappresentazione è allora  
il tempo-spazio grazie al  
quale si rende presente  
l'assente: non sul piano  
magico dell'evocazione ma  
su quello della vera e  
propria sostituzione  
oggettuale.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



**ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE**

**Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia**

**Tel e Fax --39 55 577280**

**e-mail : itff @dada.it**

**web page: www.itff.org**

**Director: Prof. Rodolfo de Bernart**

## **Intelligenza**

### **Olistica**

Generica  
Non definita  
Globale  
Simultanea

**Prima e terza  
fase**

### **Sequenziale**

Analitica  
Strutturata  
Referenziale  
Sequenziale

**Seconda  
fase**



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

## H o m o

### Sapiens

Impara leggendo  
Decodifica i segni  
Auto diretto **Ritmo**  
Emozioni mediate  
Intelligenza  
sequenziale

### Videns

Impara vedendo  
Guarda le immagini  
Etero guidato  
Emozioni immediate  
Intelligenza simultanea  
(Olistica)

**Il potere della metafora  
risiede molto chiaramente  
nella sua capacità di  
raggiungere un componente  
affettiva della personalità che  
comunemente è troppo ben  
difesa per essere raggiungibile**

**Littmann**



**Istituto di Terapia Familiare di Firenze**

# Strumenti per il lavoro sulla famiglia del terapeuta

1 - Genogramma

2 - Genogramma fotografico

3 - Scultura

4 - Carta di Boston

5 - Collage

6 - Intervista geografico-  
storica



**Istituto di Terapia Familiare di Firenze**



## **Collage “ Idea di coppia “: quando utilizzare questo strumento**

- Utilizzabile in fase diagnostica: possono emergere molto chiaramente le aree di conflittualità  
( complementarietà costruttiva o distruttiva);
- Utilizzabile a livello individuale per esplorare l’idea interna di coppia
- Attraverso il collage in fasi avanzate del processo terapeutico, quando la relazione terapeutica con la coppia è già stabile, è possibile affrontare particolari situazioni d’impasse e far emergere contenuti non emersi in precedenza.



# Collage “Idea di coppia”

- Cartoncino cm 50 x 70;
- Consegna : scegliere e ritagliare , da riviste e giornali, parole , forme, foto che evochino la propria idea di coppia;
- Il compito deve essere svolto separatamente e segretamente;
- In seduta si inizia con una lettura crociate dei due collage, partendo da una immagine generale che ognuno ha dell’idea di coppia dell’altro;
- Alla fine della lettura del collage dell’altro vanno scelte le immagini che piacciono di più e quelle di meno e spiegato perchè;
- Si passa alla lettura del proprio collage;
- Viene scelta nel proprio collage l’immagine che piace di più e di meno e spiegato perchè;
- Viene chiesto ad ognuno quanto si è sentito capito dall’altro ( in percentuale);
- Viene chiesto ad ognuno quanto ha sentito simile il collage del partner ( in percentuale ).



# Come si guarda un Collage

- 1) Visione generale sintetica
- 2) Organizzazione delle immagini:
  - A- Rettilinea: per linee e per colonne
  - B- Circolare o a spirale: in senso orario o antiorario
- 3) Figura centrale
- 4) Altre figure significative
- 5) La figura “fuori posto”
- 6) Lettura dei significati
- 7) Immagine preferita, motivazione
- 8) Immagine non amata, motivazione
- 9) Visione generale finale



## Collage “Idea di coppia” 2

- Chiedere a ciascuno quali immagini vorrebbe rubare al collage dell'altro
- Chiedere a ciascuno quale immagine vorrebbe regalare all'altro
- A quale immagini si è disposti a rinunciare per far posto a quella del partner.



# Riflessioni sul lavoro del collage

## “ Idea di coppia “

- Somiglianze e differenze
- Ridondanze
- Vuoti e pieni
- Reale ed ideale
- Distanza e vicinanza
- Dipendenza ed autonomia
- Rispetto del ciclo vitale
- Presenza di tutte o meno le componenti di una relazione umana (progettualità, sessualità, ecc.)



# Collage dei valori nella coppia: quando utilizzare questo strumento

- Utilizzabile in fase avanzata del processo terapeutico ;
- Utilizzabile quando si lavora sul tema della genitorialità;
- Difficile da utilizzare all'inizio di un processo terapeutico;
- Utilizzabile in gruppi di genitori che lavorano sulle competenze genitoriali (gruppi famiglie affidatarie, ecc.)
- Utilizzabile in situazioni di mediazione quando si lavoro sulla funzione genitoriale



# Collage dei valori (nella coppia):

- Cartoncino cm 50 x 70
- Consegna : scegliere e ritagliare da riviste , giornali, ecc. immagini, parole, forme e foto che rappresentino i valori positivi che ognuno pensa di avere ereditato dalla propria famiglia d' origine o ricercato a volte per contrapposizione o per senso di mancanza all' esterno (amici, gruppi, figure di riferimento esterne al gruppo familiare)
- Il compito deve essere svolto separatamente e segretamente;
- Durante la seduta si leggono i collage come per il collage sull'idea di coppia;
- In una seconda fase si chiede alla coppia di individuare insieme quali valori vogliono trasmettere alla generazione successiva prendendo le immagini da ambedue i collage;
- Si passa poi alla costruzione concreta di un collage condiviso dove la coppia definisce quali valori vuole passare alla generazione successiva.



# Riflessioni sul collage dei valori

- Occasione per il singolo di riflettere sui valori di riferimento attorno ai quali ha costruito la propria storia personale e che sono eredità familiare ma anche sociale
- Confronto sui propri valori riferimento e sulla reale o meno condivisione di essi all'interno della relazione coniugale (quello che si pensa che l'altro pensi spesso non corrisponde alla realtà, diventando quindi un nucleo potenzialmente conflittuale);
- Sperimentare nel riflettere e "fare insieme" un qualcosa che si porteranno a casa quel processo di co-costruzione di uno spazio di coppia che come sappiamo é una problematica spesso emergente in ambito clinico;





# Collage delle relazioni significative:

In seduta viene visto il mondo relazionale che  
la persona ci porta:

- Cartoncino 50 x 70
- Consegna: raccogliere foto di relazioni sentite come significative (amici, sorelle, genitori, parenti, adulti significativi)
- Attualmente si è lavorato anche sulle foto di singole persone significative e sul come esse sono viste dal soggetto;
- Affiancare, ad ognuna di queste, immagini che descrivano lo stile di relazione che le contraddistingue;
- Può essere ripreso in fasi successive ed arricchito da nuove relazioni.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

## Collage di gruppo in ambito formativo

- Il conduttore divide i partecipanti in coppie o in piccoli gruppi di 3 o 4 persone e distribuisce a ciascun gruppo fogli bianchi, colla , qualche rotocalco e forbici;
- Ogni gruppo viene invitato a costruire un collage relativo al tema su cui si sta lavorando;
- Quando tutti hanno terminato il proprio lavoro ogni persona esprime all'interno dei piccoli gruppi pensieri, emozioni rispetto al lavoro svolto;
- Ogni piccolo gruppo costruisce una frase che rappresenta/esprime il lavoro svolto
- I collage vengono esposti e letti dal gruppo allargato
- Alla fine ogni gruppo legge il proprio collage
- Il conduttore sintetizza e ripropone gli elementi più significativi emersi dal lavoro



# Disegno Congiunto della Famiglia

## 1) Osservazione statica

- A- Scelta degli spazi
- B- Divisioni e confini
- C- Presenze-assenze
- D- Vicinanze-distanze
- E- Significati e interpretazioni

## 2) Osservazione dinamica

- A- Livelli di collaborazione nel progetto
- B- Livelli di compartecipazione nella  
realizzazione
- C- Livelli di condivisione
- D- Cancellazioni e ripetizioni





**ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE**

**Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia**

**Tel e Fax --39 55 577280**

**e-mail : itff @dada.it**

**web page: www.itff.org**

**Director: Prof. Rodolfo de Bernart**

## **Osservazione del Disegno Congiunto**

### **LETTURA SIMBOLICA**

- Lettura simbolica del disegno di ogni persona
- Lettura simbolica del disegno complessivo
- Relazioni tra il disegno e i commenti verbali



ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @dada.it

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

## Osservazione del Disegno Congiunto

### CLIMA

- Grado di partecipazione dei singoli
  - astensione
  - partecipazione intermittente
  - partecipazione attiva
- Vicinanze ed esclusione tra le persone
  - posizione del foglio
  - posizione sul foglio
  - movimenti delle persone



# Osservazione del Disegno Congiunto

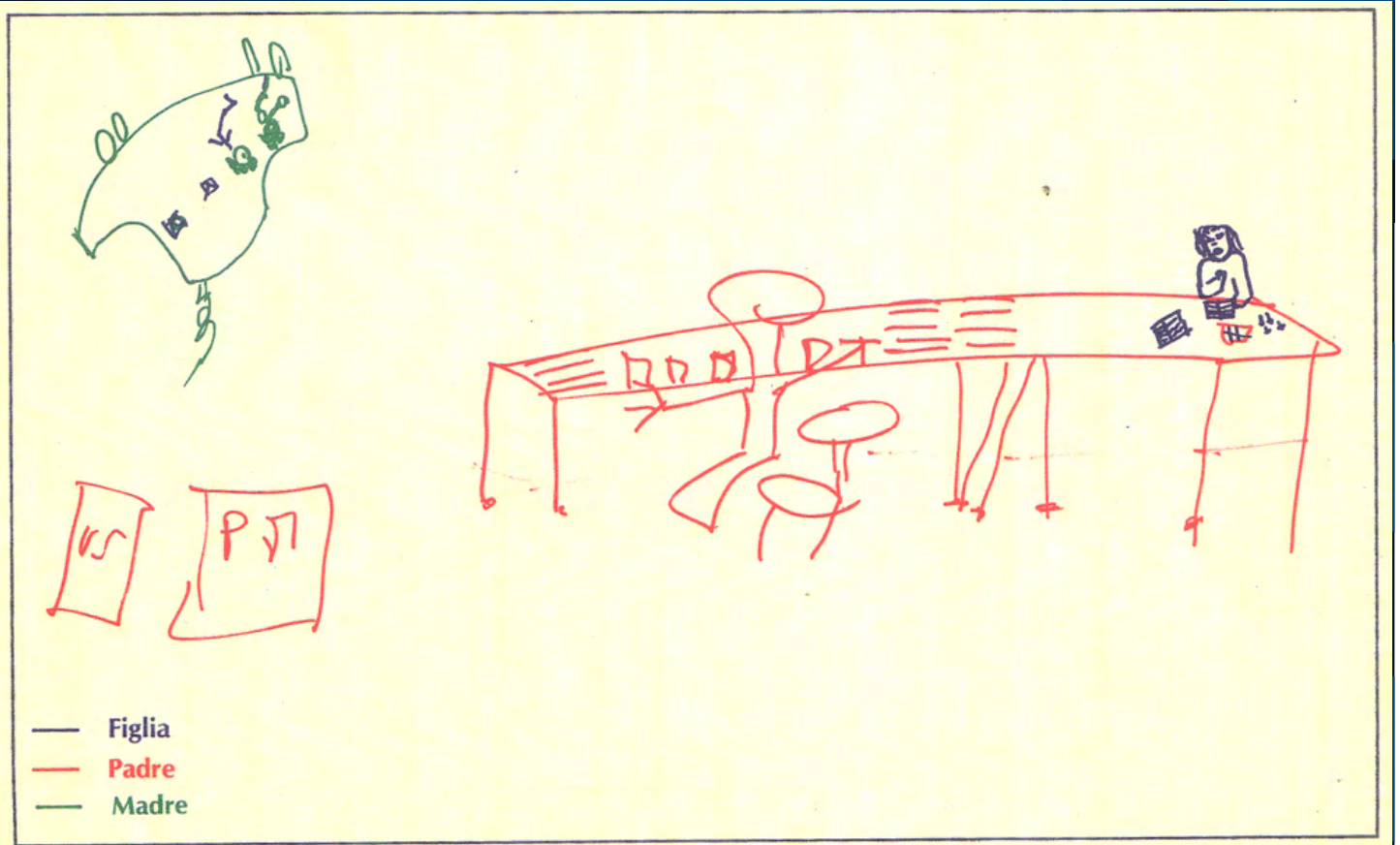
## PROCESSO

- Chi inizia
- Chi segue e come
  - tocca/sviluppa lo stesso tema
  - interviene nel disegno dell'altro
  - completa il disegno dell'altro
- Chi si distacca
  - propone un tema diverso...
    - ... per contrapposizione
    - ... per differenza
  - propone un tema originale
- Presa di iniziativa
  - lavoro autonomo
  - chiede/dà collaborazione
  - organizza il lavoro proprio e altrui
  - rifiuta la collaborazione
- Risultato conclusivo
  - isolamento di un membro
  - tema a coppie (o comune a più di due familiari)
  - tema comune
  - temi diversi tra loro



# Osservazione del Disegno Congiunto

## Il Disegno





ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : itff @itff.org

web page: www.itff.org

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La fotografia e' una  
profezia al contrario:  
come Cassandra,  
ma  
con gli occhi rivolti al  
passato  
**(R. Barthes)**





ISTITUTO DI TERAPIA FAMILIARE DI FIRENZE

Via Masaccio 175, 50132 FIRENZE, Italia

Tel e Fax --39 55 577280

e-mail : [itff@itff.org](mailto:itff@itff.org)

web page: [www.itff.org](http://www.itff.org)

Director: Prof. Rodolfo de Bernart

La foto ci rende  
consapevoli per la prima  
volta

dell'inconscio ottico

Proprio come la  
psicoanalisi apre  
l'inconscio istintivo

**(W. Benjamin)**

# Foto

## Fasi della formazione

1. Prescrizione
2. Viaggio a casa (scelta)
3. Presentazione del gruppo
4. Domande
5. Restituzioni
6. Procedure Speciali
7. Chiusura rituale
8. Rielaborazione (a casa)
9. Prescrizioni speciali



# Foto nella Clinica

1. Prescrizioni
2. Viaggio a casa (scelta)
3. Presentazione a stadi:
  - FdO e infanzia (10+10)
  - Adolescenza (10+10)
  - Adulti - incontro (10+5+5)
  - Matrimonio e figli (10+5+5)
4. Lettura diretta
  - Reciproca
  - Comune
5. Rielaborazione (a casa)
6. Prescrizione supplementare



# Tecniche di lettura delle Foto

Parametri

Interattivo

Relazionale

Simbolico metaforico

Orientamento

Longitudinale

Trasversale

Foto di gruppo

Vicinanza/lontananza

Assenze

Ridondanze

Foto Singole

Somiglianze

Ripetizioni

Somiglianze

Disposizione nel Genogramma

B/N - Colore

Proporzioni nelle età

Proporzioni tra FdO e FA



**Istituto di Terapia Familiare di Firenze**

Andolfi (1977) definisce la scultura come:  
"una modalità non verbale creativa e dinamica dove lo scultore rappresenta analogicamente le proprie relazioni con i membri del suo gruppo familiare e le relazioni degli altri tra loro, in un dato momento e in un dato contesto.



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

# **Sculture Familiari e di Gruppo**

## **1. Sculture Tradizionali**

**A. Scultura del passato**

**B. Scultura del presente**

**C. Scultura del futuro**

**D. Scultura mitica e  
fenomenologica**

## **2. Le nuove sculture**

**A. Scultura puntiforme o  
istantanea**

**B. Scultura dinamica di  
transizione**



**L'ITFF, forse differenziandosi in questo dalle altre scuole, utilizza il metodo della scultura in modo più regolamentato :**

- Ad ogni componente la famiglia, a turno, si chiede di posizionare gli altri membri della famiglia secondo una propria idea
- Tale posizione deve essere mantenuta per un periodo di tempo determinato (un minuto) che comunque non va indicato alla famiglia.
- Tutta l'operazione deve essere compiuta nel più assoluto silenzio
- Successivamente viene chiesto ad ognuno di ripensare alle sensazioni fisiche ed emozioni eventualmente provate



# Scultura nei gruppi:

- Nei gruppi in formazione per lavorare sulle dinamiche interne al gruppo (vicinanza e distanza, leader e marginali, ecc.)
- In supervisione il terapeuta costruisce la scultura della famiglia su cui sta lavorando utilizzando componenti del gruppo; alla fine si inserisce nella scultura esprimendo il proprio vissuto emozionale
- Nei gruppi di terapia utilizzando come attori della propria scultura familiare gli altri componenti del gruppo (rappresentazione della famiglia nucleare o trigerazionale - Lynch)





# Come si mostra un film

Culture diverse

Fasi del ciclo vitale

A frammenti

Mai mostrare la fine

Ricostruire la storia

Leggere il non verbale

Leggere le relazioni  
e non solo il contenuto

Cercare le ipotesi



Istituto di Terapia Familiare di Firenze

# Quali film

## Formazione Coppia

Il padre di Famiglia, I vitelloni, John e Mary, La Famiglia, Conoscenza carnale

## Infanzia

Baby Boom, Tre uomini e una culla, Piccola peste, Gli anni in tasca, Totò l'Eroe, La mia vita a quattro zampe, Papa' è in viaggio d'affari, Fanny e Alexander, Hook

## Adolescenza

L'attimo Fuggente, Mignon e' partita, Pauline alla spiaggia, Arancia Meccanica, Peter Pan, Stand by me, Dirty Dancing

## Nido vuoto

E non se ne vogliono andare, E se poi se ne vanno

## Anziani

Sul lago dorato, Il posto delle fragole, Cocoon, Umberto D, A spasso con Daisy, Zia Angelina, Pomodori verdi fritti

## Linguaggio sessuale

Conoscenza carnale, Il declino dell'impero Americano, Ricchi e Famosi, Tootsie, Speriamo che sia femmina

## Separazione e famiglia ricostituita

Spara alla luna, Kramer contro Kramer, Come due coccofrilli, Quando mamma lavora, Voglia di ricominciare, Il grande volo



Istituto di Terapia Familiare di Firenze