



CINEMA and Family Therapy

Rodolfo de Bernart *, *M.D.Psychiatrist, Family
Psychotherapist ,
Family Therapy Institute of Florence
Istituto di Terapia Familiare di Firenze

AFT Conference 2012
Bristol 13–15 September
In association with West Country AFT
“New Frontiers : New Challenges”



I.T.F.F.
**ISTITUTO DI TERAPIA
FAMILIARE DI FIRENZE**

1981



2001



2010
Didatti
A.I.T.F.



2011



4. How does this theory address developmental processes?

- The developmental process of one or more members of the family and of the family itself is blocked in the passage from the actual stage to the next one of the Family Life Cycle (FLC).
- This is due to the importance of the function which is in competition with the personal growth

May I come in
bed with
you, Mummy ?

If you like. But do not
expect special things

POSSO VENIRE
A LETTO CON
VOI, MAMMA?

SE VUOI. MA NON
ASPETTARTI
GRANDI COSE.



8. What aspect of treatment is expected to bring about change?

- Using the **Non Verbal Channel** in order to get into the “**Implicit Relational Knowledge**” (Stern)
- **Building New Strong Experiences**
- Creating new readings if the Hypothesis through “**Conversation**” (Maturana)
- Always through an important **Therapeutic Relation** (Bowlby, Byng Hall)



The verbal channel
is too much saturated,
We should use a
non verbal channel,
Which is less controlled by patients
and can allow us to enter into the
internal image of the family





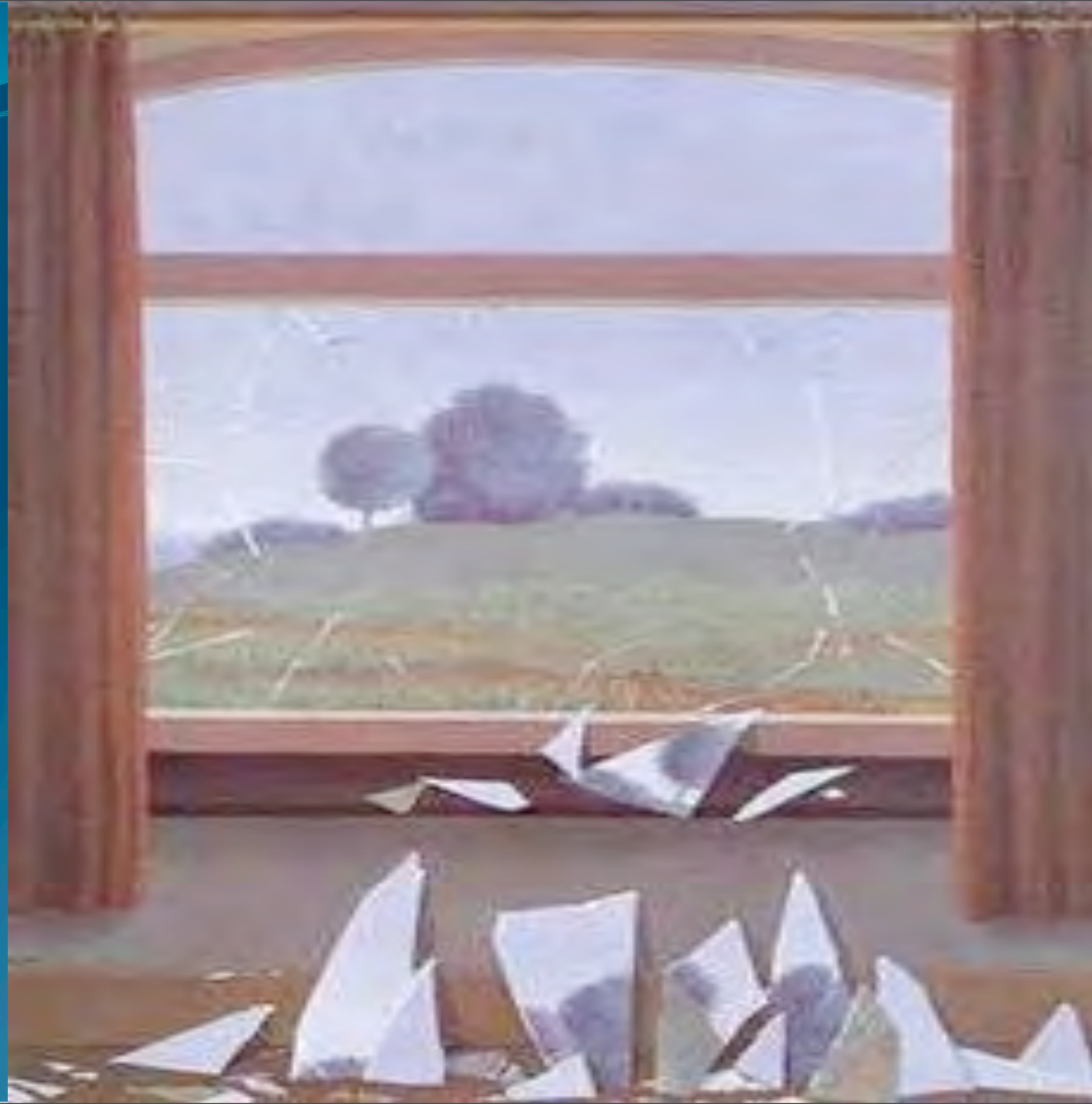


The Power of Metaphor stays clearly
in her capacity to get to
the affective component of Personality
which normally
is too much defended to be got

Littmann



Istituto di Terapia Familiare di Firenze



Tools in Family Therapy

- 1 – Genogram
- 2 – Photographic Genogram
- 3 – Sculpture
- 4 – Conjoint Family Drawing
- 5 – Collage
- 6 – Use of Films
- 7 – Images of art





Una esternazione di felicità, ma non solo: quell'espressione è la prova del rapporto che si instaura tra due menti "È qualcosa di corporeo e tangibile". Parola di una ricercatrice americana che ha stilato un catalogo degli "smile"

CARL ZIMMER

Nell'immagine di una intelligenza, come quella di una la. Però, il cervello non è che una sigilla di carne e ossa. La scienza sta diventando sempre più intesa, e in molti si sono volti alle espressioni facciali. Gli studiosi "quali le espressioni?" - ricorda - "In tal caso", mi riferisco "In ogni momento che tutti i servizi degli americani sono fatti, sono i quelli del lavoro sono (N) e i risultati sono a un magistero che non possono essere di un altro modo. In un momento di un altro modo.

Andando a i suoi colleghi fanno tanto a rivelare un comportamento di un, dalle scienze sociali alle scienze culturali, per applicare un nuovo modello scientifico del sorriso. Gli studiosi credono di poter non soltanto documentare l'origine del sorriso, ma anche il modo in cui la mente si esprime. In un momento di un altro modo. Non è sempre un altro modo. Le più belle di una faccia più intesa che si manifesta in un momento di un altro modo.

Il più degli studiosi italiani per diversi è stato, con grande attenzione, in ogni la più sempre un bello essere. Quando i nostri digitali, magari delle nostre guance si contraggono, sollevano gli angoli della nostra bocca. In un sorriso, però, rimane gioco molto di più. "De essere e qualcosa di corporeo e tangibile". Talvolta la bocca si muove per mettere in mostra i denti, in altri casi rimane sigillata. Qualche volta gli occhi si squadrano, il mento si solleva.

"Il motivo per cui la sorridente Mona Lisa è così affascinante? Perché crea un contatto visivo tra lei e chi la osserva?"

GIUGLIANO



ALLEGRI Il sorriso di Roberto Mancini è aperto. Espone i denti.



CINCO Jack Nicholson che digrigna i denti e l'immagine della cattiveria.



INNOCENTE Il sorriso di Catherine Deneuve ha i tratti dell'innocenza.



CONSPIRATIVO Tom Cruise sorride con la bocca sigillata.

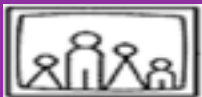
HAPPY	AMERICAN	SALESPERSON
INNOCENT	FRENCH	PHOTOGRAPHER
SMUG	RUSSIAN	LAWYER
FRIENDLY	BRITISH	MUSIC STAR
CONSPIRED	CANADIAN	DOCTOR
EVIL	GERMAN	MIME

Sorriso

Così nasce quella piega della bocca

Implicit Relational Knowing
Nonverbal , nonsymbolized ,
Unnarrated , nonconscious
(Unconscious but not repressed)
The vast Majority (80% ?) of all we
know about how to be with others
(including the Transference)

Daniel Stern





How to show MOVIES

- Different ethnic cultures
- Phases of the life cycle
- ONLY fragments
- NEVER show the end
- Rebuilding the story
- And the family script
- Reading the non verbal language
- Reading relation, not verbal content
- Looking for hypothesis

What are the MOVIES we use

- **Becoming a couple:**
- Il padre di Famiglia, I Vitelloni, John and Mary, La Famiglia, Carnal Knowledge
- **1st Child an childhood :**
- Baby boom, Three men and a baby, Problem child, L'argent de poche, Totò l'heros, Mit liv som bund, Otak na sluzbenom putu, Fanny och Alexander, Hook.
- **Adolescence:**
- Dead pet society, Mignon è partita, Pauline a la plage, Clockwork orange, Peter Pan, Stand

Movies we use, 2

- **Empty Nest :**
- E non se ne vogliono andare, E se poi se ne vanno, Tanguy.
- **Family with old parents**
- On golden pond, Smult robstallet, Umberto D., Coccoon, Driving Miss Daisy, Tante Danielle, Fried green tomatoes and the Whistle stop Cafè,
- **Sexual Language:**
- Carnal Knowledge, Le Declin de l'Empire Americaine, Rich and famous, Tootsie,

MOVIES we use 3

- Separation, Divorce and Step Family:
- Shoot the Moon, Kramer vs. Kramer, Come 2 coccodrilli, When Mummy works, This boy's life, Radio flyer.
- Omosexual couples:
- Strawberries and Chocolate, In and Out,
- Other cultures:
- East is East, Monsoon wedding, Water, Yalla Yalla, The Weddind Banquet, Dona Flor,
- AND MANY OTHERS

La Vita di noi due / Our life



Plasmaterapia di coppia.



Philips Flat TV. Un modo tutto nuovo di guardare la TV. Una splendida cornice racchiude uno schermo da 42" in soli 14,6 cm di profondità. Per darvi un'immagine dalla qualità perfetta nel formato Widescreen, in qualunque posizione. La bellezza oggettiva del Flat TV è in grado di suscitare benessere anche negli edonisti più inguaribili. Sperimentate in coppia i suoi effetti. Bastano pochi secondi per innamorarsi. www.philips.it



PHILIPS

Miglioriamo il tuo mondo.



THANK YOU FOR LISTENING TO ME
AND EVEN MORE FOR
LOOKING AT MY IMAGES



I apologize. From the Direction they tell me that

SCUSATE. MI AVVISANO
DALLA REGIA CHE TUTTO
CIÒ CHE HO DETTO È
PRIVO DI SENSO.

